

<https://college-dolto-chaponost.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article486>



# Arts plastiques : "MIGRATIO" : comment représenter l'exil (classes de 3e)

- Disciplines - Arts plastiques -



Date de mise en ligne : jeudi 17 décembre 2020

---

Copyright © Collège Françoise Dolto - Chaponost - Tous droits réservés

---

## Arts plastiques : "MIGRATIO" : comment représenter l'exil (classes de 3e)

---

[bleu]« **MIGRATIO\***, Comment représenter l'exil »[/bleu] [bleu]\*« passage d'un lieu à un autre ».[/bleu]

« *Les problématiques de l'immigration, du territoire, des frontières et des racines* sont aujourd'hui au centre de la démarche artistique d'un grand nombre d'artistes. Les élèves des classes de 3ème ont ainsi cherché à produire des réalisations sur ce fait majeur de nos sociétés. Après des recherches préalables sur l'histoire de migrants, ils ont cherché à rendre visible artistiquement un drame humanitaire qui n'est pas seulement contemporain.

Un travail préalable s'intitulant :

« **Je pars pour toujours, j'emporte dans mes poches...** »

[bleu] **leur a permis de se projeter dans le drame de l'exil.**[/bleu]

---