https://college-dolto-chaponost.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article486



## Arts plastiques : "MIGRATIO" : comment représenter l'exil (classes de 3e)

- Disciplines - Arts plastiques -



Date de mise en ligne : jeudi 17 décembre 2020

Copyright © Collège Françoise Dolto - Chaponost - Tous droits réservés

## Arts plastiques : "MIGRATIO" : comment représenter l'exil (classes de 3e)

[bleu] « MIGRATIO\*, Comment représenter l'exil »[/bleu] [bleu] \* « passage d'un lieu à un autre ».[/bleu]

« Les problématiques de l'immigration, du territoire, des frontières et des racines sont aujourd'hui au centre de la démarche artistique d'un grand nombre d'artistes. Les élèves des classes de 3ème ont ainsi cherché à produire des réalisations sur ce fait majeur de nos sociétés. Après des recherches préalables sur l'histoire de migrants, ils ont cherché à rendre visible artistiquement un drame humanitaire qui n'est pas seulement contemporain.

Un travail préalable s'intitulant :

« Je pars pour toujours, j'emporte dans mes poches... »

[bleu] leur a permis de se projeter dans le drame de l'exil.[/bleu]